

CURRÍCULO RESUMIDO:

REGIANA ANTONINI - autora, atriz, roteirista - é mineira, de Belo Horizonte e moradora do Rio de Janeiro desde 1985. É formada em publicidade e jornalismo pela PUCMG e em artes cênicas pela CAL (Casa das Artes de Laranjeiras) - RJ. Escreve para teatro desde 1990, já escreveu 49 textos, sendo que 34 foram montados.

Como autora de teatro (alguns trabalhos):

“UM RETRATO DE CORPO INTEIRO” (baseado na obra de CLARICE LISPECTOR) – Com **ROSAMARIA MURTINHO**, **MARCOS BRENDA** e **REGIANA ANTONINI**. Direção de **CLÁUDIO TORRES GONZAGA** – Teatro Vannucci. - 1991

“BANHEIRO FEMININO” - Com **LUIZA THIRÉ**, **MALU GALLI**, **BETH LAMAS**, **INÊS VIANNA**. Direção: **REGIANA ANTONINI** – Teatro Cândido Mendes. 1993

“SOLTEIRA, CASADA VIÚVA, DIVORCIADA”(Textos de: **MARIA ADELAIDE AMARAL**, **NOEMI MARINHO**, **LUIS ARTHUR NUNES** e **REGIANA ANTONINI**) – 1993 – Com **LILIA CABRAL**. Direção: **MARCELO SABACK**. – Teatro Cândido Mendes / Vannucci / Villa Lobos.

“AONDE ESTÁ VOCÊ AGORA?” – Com **ANDRÉ GONÇALVES** e **CASSIANO CARNEIRO** – sob a direção de **RAFAEL PONZI** – 1995.

***INDICAÇÃO AO PRÊMIO MAMBEMBE COMO MELHOR AUTORA TEATRAL.**

1997 – com **MARCELO SERRADO** e **JONAS TORRES**.

2002 – com **IRAN MALFITANO** e **BRUNO GRADIM**

2010 – com **BRUNO GAGLIASSO** e **THIAGO MARTINS** – direção de **BRUNO GAGLIASSO**

2012 - com **RAFAEL ZULU** e **THIAGO GLAGLIASSO** – direção de **RAONI CARNEIRO**.

FUTURO DO PRETÉRITO – com **LILIA CABRAL**, **DALTON VIGH**, **ERNESTO PICCOLO**, **MARCIA CABRITA**, **CLÁUDIO TORRES GONZAGA**, **INÊS VIANNA**. Direção de: **MARCELO SABACK**. – 1996 – Teatro de Arena.

*** Vencedora do PRÊMIO SHARP 96 como MELHOR AUTORA por “FUTURO DO PRETÉRITO”**

BRAVÍSSIMO – Com **EDWIN LUISI**, **LUISA THIRÉ** e **FÁBIO VILA VERDE** – Direção: **MARCELO SABACK** – 1997 – Teatro Villa Lobos

“MULHERES QUE COMEM BEM” (ESQUETE DO ESPETÁCULO **5X COMÉDIA**. OUTROS AUTORES: **MAURO RASI**, **MIGUEL FALABELLA**, **MIGUEL MAGNO**, **PATRICIA TRAVASSOS**) - com **TOTIA MEIRELLES** – Direção: **MARCUS ALVISI** – 1998

TUDO DE BOM – com **DANTON MELLO**, **ANDERSON MULLER**, **JULIANA KNUST**, **CARLOS BONOW**, **CRISTINA MULLINS** e **ROSSANA OLIVEIRA** – Direção : **CLÁUDIO TORRES GONZAGA** – 2000 – Teatro Ipanema.

“CLEÓPATRA?” – Com **CLÁUDIA OHANA**, **CLÁUDIA ALENCAR**, **CARMO DELA VECHIA**, **SANDRO CRISTOPHER**, etc. Direção: **MARCELO SABACK** – Teatro Clara Nunes - 2003

BRANCA COMO A NEVE – com **SUZANA PIRES**, **CECÍLIA DASSI** e grande elenco. Direção: **REGIANA ANTONINI** – 2005 – Teatro do Leblon.

CINCO MULHERES POR UM FIO – com **SOLANGE COUTO**. Direção: **SILVIO GUINDANE** – 2006.

“O FILHO DA MÃE” – com **REGIANA ANTONINI** e **PEDRO NERCESSIAN** – Direção: **JOÃO CAMARGO** – 2008 – Teatro Ipanema.

ALGUÉM ENTRE NÓS – com **MILENA TOSCANO**, **NAURA SHINEIDER**, **RONEY VILELLA** E **FERNANDO DOLABELLA**. Direção: **SILVIO GUINDANI**. – Casa da Gávea - 2009

DOIDAS E SANTAS – livremente inspirado no livro de crônicas **“DOIDAS E SANTAS”** de Martha Medeiros – com: **CISSA GUIMARÃES**, **GIUSEPPE ORISTÂNIO** E **JOSIE ANTERO**. Direção: por **ERNESTO PÍCCOLO** – 2010 – Teatro do Leblon/Vannucci.

MEU EX-IMAGINÁRIO – Com **HENRI CASTELLI**, **FERNANDA PAES LEME** e **MARCELO GONÇALVES**. Direção: **MICHEL BERCOVITCH** – 2012.

“AMADAS – ASSOCIAÇÃO DE MULHERES QUE AMANHECEREM DESPENCADAS” – com **ELISABETH SAVALLA**. Direção de: **LUIS ARTHUR NUNES**. - 2012

SE VOCÊ ME DER A MÃO – com **TÁSSIA CAMARGO**. Direção: **ERNESTO PÍCCOLO** – Teatro Gazeta – 2012

PIROU? – Com **MILENA TOSCANO**, **JOSÉ AURO**, **TATÁ LOPES**. Direção: **MICHEL BERCOVITCH**. Teatro do Leblon – 2013

FELIZ POR NADA – (adaptação do livro **FELIZ POR NADA** de **MARTHA MEDEIROS**) – com **CRISTIANA OLIVEIRA**, **LUISA THIRÉ** e **GIL HERNADEZ**. Direção: **ERNESTO PÍCCOLO**. (Em tourné pelo Brasil)

DOIDAS E SANTAS – livremente inspirado no livro de crônicas “**DOIDAS E SANTAS**” de Martha Medeiros – com: **CISSA GUIMARÃES**, **GIUSEPPE ORISTÂNIO** E **JOSIE ANTERO**. Direção: por **ERNESTO PÍCCOLO** – Em tourné pelo Brasil.

TÔ GRÁVIDA – Com: **PAULINHO VILHENA** e **FERNANDA RODRIGUES**. Direção: **PEDRO VASCONCELOS**. Em cartaz no **Teatro Fashion Mall**.

INIMIGAS DE INFÂNCIA – Com **Josie Pessoa**, **Luana Xavier** e **Daniel Rocha**. Direção: **Fernando Gomes**

Em fase de produção: **COMPULSÃO** – Com **Regiana Antonini**, **Simone Soares**, **Rafael Zulu** e **Cacau Hygino**. Direção: **Renata Mizhari**.

COMO ROTEIRISTA DE TV:

1996 - fez parte da equipe de roteiristas dos programas: **VOCÊ DECIDE** – direção de **WOLF MAYA / MARCOS PAULO** – Redação final: **GERALDO CARNEIRO**.

1998 - **SAI DE BAIXO** – Redação final de: **FLÁVIO MARINHO**.

2004 / 2014 - **ZORRA TOTAL** (criadora do bordão: “**VEM CÁ, EU TE CONHEÇO?**” entre outros).

2011/12 - **DIVÃ** – com LILIA CABRAL, sob a direção de JOSÉ ALVARENGA. Redação final: MARCELO SABACK.

COMO ROTEIRISTA DE CINEMA:

Longa metragem “**DOIDAS E SANTAS**”, adaptação da sua peça e do livro de MARTHA MEDEIROS – Com **MARIA PAULA, MARCELO FARIA, FLÁVIA ALESSANDRA e THIAGO FRAGOSO.**

MEU EX-IMAGINÁRIO – roteiro a ser desenvolvido. – Adaptação do seu texto teatral.

- **LINDA DE MORRER** – Colaboradora do roteiro do longa metragem de Carolina Castro. **DIREÇÃO DE CRIS DAMATO.** Com **GLÓRIA PIRES.**

- **ANJO POR ENCOMENDA** – colaboradora do roteiro do longa metragem de Duda Aragão e Audemir Leuzinger. Direção de : Paulo Aragão.

- **UMA PITADA DE SORTE** – roteiro sendo desenvolvido. Direção: PEDRO ANTÔNIO. Com: **FABIANA KARLA**