

telezoom

DANI REULE é roteirista, membro da ABRA, jornalista, atriz e mestre em Comunicação e Informação, certificada pelo Professional Program in Writing for Television da UCLA School of Theater, Film and Television. É roteirista dos longas 'Dano Moral' (2018 - dir.: Marcos Pimenta - Globo Filmes) e 'Na Batalha' (2018 - dir.: Pedro de Castro - Downtown Filmes) e da série 'Baile de Máscaras' (da produtora Giros para a TV Brasil). Tem os longas 'Constelações' e 'Virtually Broken' em negociação. Teve curtas de sua autoria apresentados em festivais e é roteirista-chefe das séries de drama 'Vínculos' e 'Passional' e da sitcom 'Uma vida de Zenilde' (em negociação). Foi jurada no Festival 72 Horas Rio e ministrou cursos de roteiro na Escola de Cinema Darcy Ribeiro, no CineJoia (pelo Telezoom), no Polo de Pensamento Contemporâneo, no Ateliê Artístico e na ArtFiore, no Rio de Janeiro. Foi professora dos cursos de Cinema e Produção Audiovisual da Universidade Estácio de Sá e de narrativa para games no Instituto Infnet, Foi selecionada a participar dos Seminários 'Story' e 'Genre', com Robert McKee, e ficou entre os finalistas no processo de seleção para a Oficina de Teledramaturgia da Rede Globo em 2011.